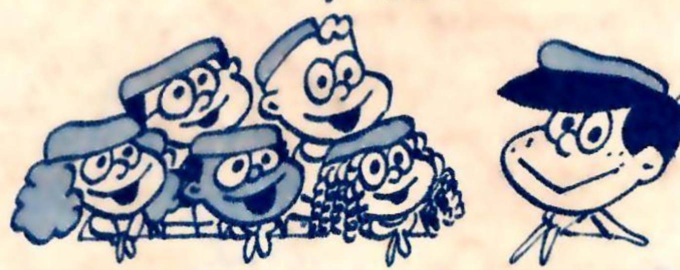

3
Zunzún
REVISTA MENSUAL
20¢
¡ARF! ¡YO, BOTARK, SOY UN GENIO!
¡LO SÉ TODO! ...KARF... ¡¡TODO!!
...KARF... Y CUANDO DIGO QUE AQUÍ NO CAEN AEROLITOS... ¡¡NO CAEN!!
...PERO, BOTARK... ¡MIRA ESO...!
¡¡NADA, NADA!! ...KARF...
VIRGILIO
La tarea es lo primero para no quedarse en cero.
Es bueno ser estudioso y es malo ser vanidoso.


MATOJO
3
POR LILLO


... UN RUBÍ CINCO FRANJAS Y UNA ESTRELLA.


¿TE GUSTÓ EL ENCUENTRO DE NUESTRA ESTRELLA, IGOR?
QUEDÓ MUY BUENO, JEFE.


CLARO QUE SI NO FUERA PORQUE EN NUESTRA ESTRELLA HAY NIÑITAS, PODRÍAMOS TENER ENCUENTROS CON JUEGOS MÁS DUROS, MÁS EMOCIONANTES.


¿TÚ CREES QUE A LOS VARONES NO LES GUSTAN LAS CANCIONES?
CLARO, MATOJO, A LOS HOMBRES NOS GUSTA MÁS LA ACCIÓN, EL RIESGO...


ENTONCES TÚ PROPONES... ¡CUIDADO!
¡HUYE!


¡CUIDADO, IGOR!


¡IGOR, SAL DEL TERRENO!


¿QUÉ ME IBAS A PROPONER PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO?
YO... ESTE...¡ NTAR LA GUANTANAMERA QUE ES MUY LINDA!
LILLO

ANA Y SU IGUANA NOS CUENTAN LO QUE HARÁ MI ESTRELLA EN ENERO.

¿Sabes qué harán los moncadistas en enero?

¡Claro que sí!

Analizarán la primera etapa de la emulación y entregarán los sellos a los moncadistas de las estrellas ganadoras.

Colocarán flores a un busto de Martí y recordarán el amor que Martí sintió desde niño por su patria, lo respetuoso que era con los mayores y lo mucho que le gustaba estudiar.

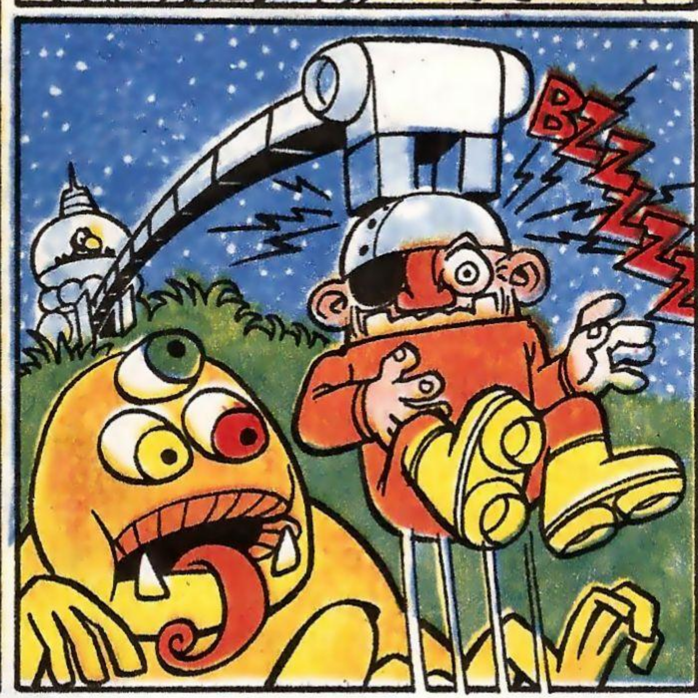
Cada moncadista hará una o dos tarjetas con las letras del nombre de José Martí, menos las iniciales *J* y *M*, que las haré yo, como jefa de Estrella. Luego, entre todos, formarán el nombre.

Leerán un cuento de *La edad de oro* y harán preguntas sobre Martí y sobre el cuento que han leído. A este encuentro invitarán a pioneros "José Martí", que también podrán hacer y responder preguntas sobre el tema.




3
CUCHO
¡JEY, CUCHO! ¡BOTARK ESTÁ EN APUROS OTRA VEZ!
GLOB. GLOB.
¡POR MATÍAS PÉREZ! ¡HAY QUE USAR LA TÉCNICA!
¡KARF!


¡VOY!
CLAC


BZZZZZ


¡YA ESTÁS A SALVO, BOTARK!
¡KARF!
¡BÁJENME DE AQUÍ! ¡NO VOY A PASAR EL DÍA COLGANDO DE UN ELECTRO-IMÁN! ¡KARF!
JI... JI.


UN POCO MÁS TARDE...
VAMOS... TENEMOS QUE HACER CONTACTO CON LOS SERES VIVITOS E INTELIGENTES DE ESTE PLANETA.
KARF.
BIP.
JI... JI...


¡Y LO BIEN QUE NOS PREPARÓ EL DOCTOR TAKIÓN! ¡HASTA NOS HIZO ESTUDIAR EL IDIOMA DE ELLOS!
BIP.
¡ESO ES PERDER EL TIEMPO! ¡MI LOROROBOT SABE TODOS LOS IDIOMAS QUE SE HAN HABLADO, QUE SE HABLAN Y QUE SE HABLARÁN! ¡NO TENGO QUE ESTUDIAR NADA! ¡NADA! ... ¡KARF! ¡KARF! ¡KARF!


DE PRONTO...
¡CUIDADO, BOTARK!
BIP.
¡KARF!

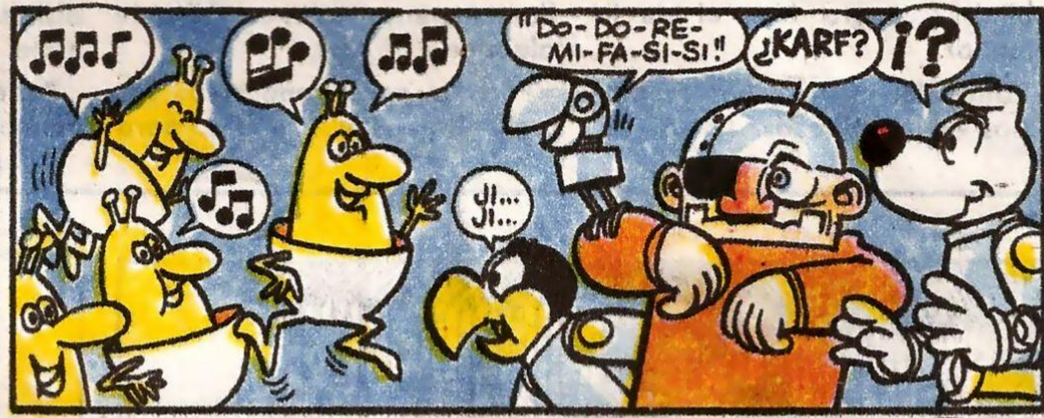

¡ES MUY HONDO, CUCHO!
¡VAMOS, TIÑO! ¡HAY QUE SALVAR A ESTE LOCO OTRA VEZ!

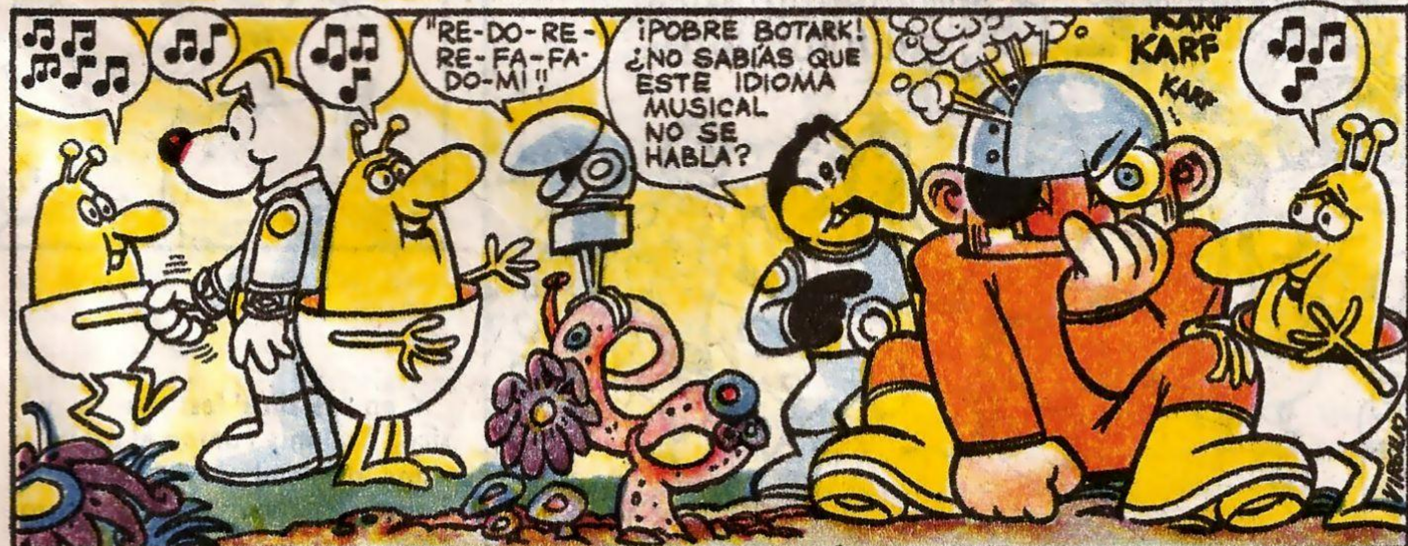

¡AHÍ ESTÁ!
¡BAJEN RÁPIDO!
¡KARF!
BIP.


¡AHÍ ESTÁN LOS SERES INTELIGENTES QUE BUSCAMOS!
¡YO SOY GENIAL! ¡LOS ENCONTRÉ!
¡KARF!
¡PERO SI FUE POR CASUALIDAD! ¡JI... JI..!
BIP.


¡LLEGÓ EL MOMENTO DE USAR MI LORORROBOT!
BIP.


¡VAMOS..! ¡HABLEN! ¡HABLEN!
BIP.


"DO-DO-RE-MI-FA-SI-SI!"
¿KARF?
¡?
JI... JI...


"RE-DO-RE-RE-FA-FA-DO-MI!!
¡POBRE BOTARK! ¿NO SABÍAS QUE ESTE IDIOMA MUSICAL NO SE HABLA?
KARF
KARF
KARF

EN LA ALDEA TAINA

Por: Julia Mirabal



Cerremos los ojos para hacernos la idea de que hemos llegado a una de las aldeas taínas que existieron en Cuba, hace más de quinientos años, en algunas zonas de la actual ciudad de Baracoa, y en Punta Maisí.

Los indios taínos eran pacíficos, fuertes, no muy altos, de piel color chocolate claro, ojos y cabellos negros.

En cada **caney** (casas circulares con techos de hojas de palma) vivían varias familias numerosas.

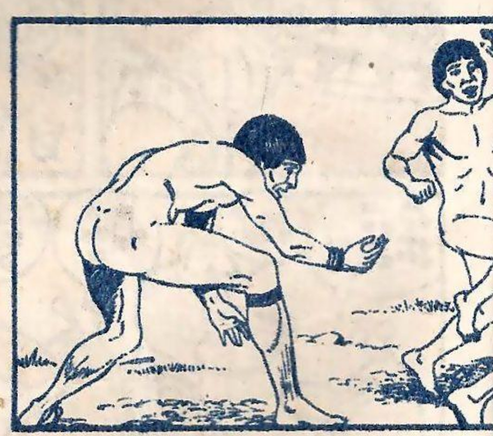
Los hombres visten sólo con taparrabos y pintan sus caras de color rojo (con el fruto de la bija), y negro (con el de la jagua).

Unos tienen penachos de plumas en las cabezas. Pocas mujeres llevan **naguas** (especie de sayas) de algodón. Únicamente el cacique o jefe usa un cinto hecho con huesos de pescado bellamente ensartados con hilos de algodón.

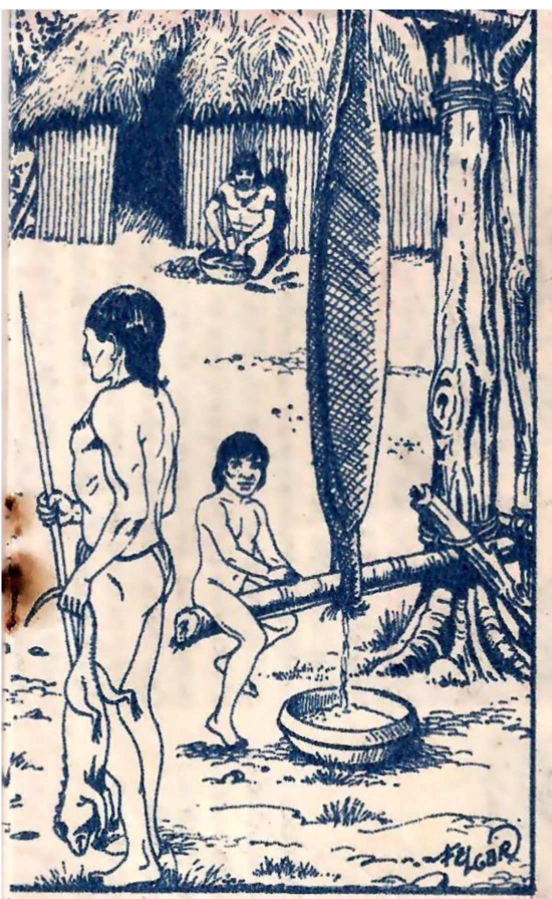
Poco a poco conocemos sus costumbres. Por ejemplo, para tener alimentos, niños y mayores siembran, principalmente, yuca (la rallan luego y hacen casabe). Además, ají guaguao, distintos tipos de frijoles y boniato.

Por el monte cazan, entre otros animales, jutías e iguanas que,



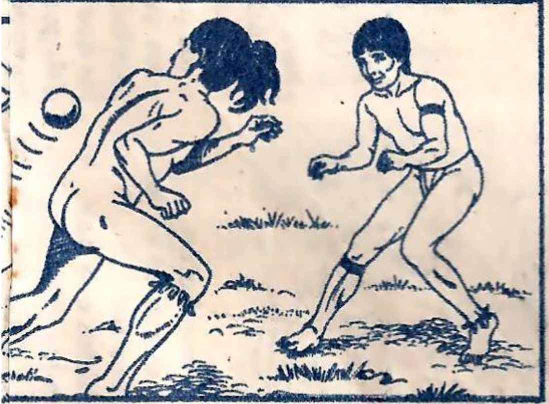


Y en los días festivos: la música. Bailan y cantan el **areíto** al ritmo de tambores de madera, flautas y brazaletes de caracoles.



después de ahumadas o saladas, se conservan más tiempo en buen estado.

Otras veces van al mar en la canoa. Pescan la picuda, capturan caguamas o nadan en las aguas poco profundas para conseguir caracoles y cangrejos.



En ocasiones juegan al batos en las plazas o bateyes. Hombres y mujeres de aldeas vecinas lanzan de un equipo a otro la pelota hecha de raíces, hierbas y resinas. Lo importante es que la pelota no toque el suelo y para detenerla se valen de cualquier parte del cuerpo.

UNA MAESTRA VERDADERA

Por: Xosé Neira Vilas

Mirta Aguirre nació en La Habana el 18 de octubre de 1912. Murió en la misma ciudad el 8 de agosto de 1980. A los veinte años ya era militante comunista. De ella dijo Carlos Rafael Rodríguez: "Fue una maestra verdadera". Zunzún la recuerda en el Día del Educador.

Aprendemos muchas cosas de muchas personas, pero sobre todo aprendemos de los maestros. A los maestros se les llama también educadores. De corazón debemos estar siempre agradecidos a quienes nos educan.

Mirta Aguirre dedicó toda su vida a la enseñanza. Enseñó con su palabra, con sus escritos, con su ejemplo de revolucionaria que sabe, y quiere que los demás también sepan.

Desde muy joven escribió en periódicos y revistas, publicó libros; fue profesora de la Universidad de La Habana, dirigió centros culturales.

También escribió para niños. Escribió sobre "La edad de oro", de José Martí. Y un libro que se llama "Juego y otros poemas", en el cual hay versos muy lindos que uno debe aprenderse de memoria.

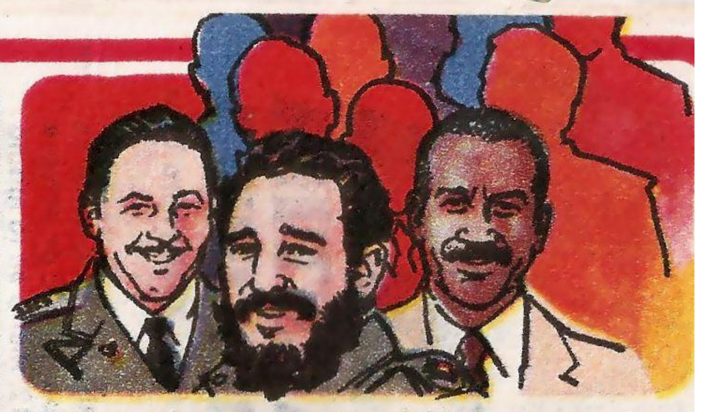
Para los pioneros moncadistas escribió Mirta Aguirre en los libros de texto que puedes leer en la escuela.Busca su nombre en tu libro y encontrarás hermosas páginas en las que te habla de la historia y la geografía de Cuba, así como de sus héroes, de sus plantas y animales, de sus obreros y soldados. Y de muchas otras cosas que ella conocía muy bien y sabía explicar como pocos.

¿Qué sabes tú del  ?

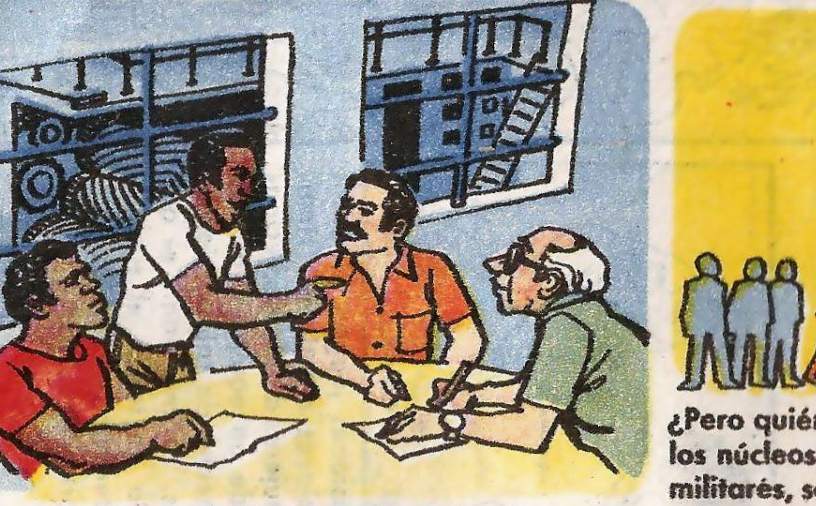
Texto: Anisia Miranda



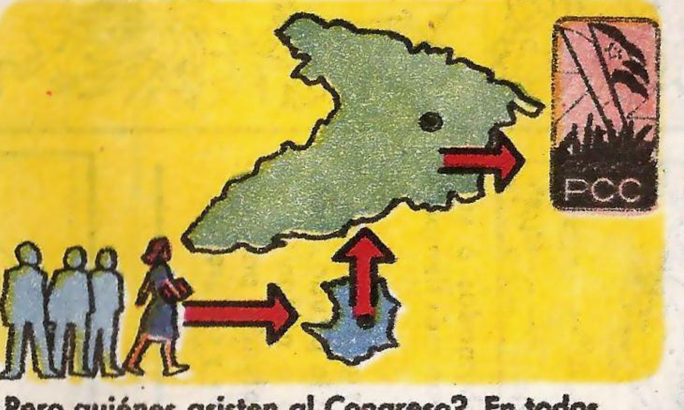
Los Congresos del Partido se hacen cada cinco años. El Congreso es la reunión más importante de los comunistas de nuestra Revolución. Tú también estarás presente en las largas horas de trabajo que tendrán los que asistan a él, porque muchos compañeros pensarán en ti durante esas horas. Pensarán en tu alimentación, en el cuidado de tu salud, en tus estudios, en la mejor forma de que te diviertas, en dejarte un mundo libre como mejor herencia.



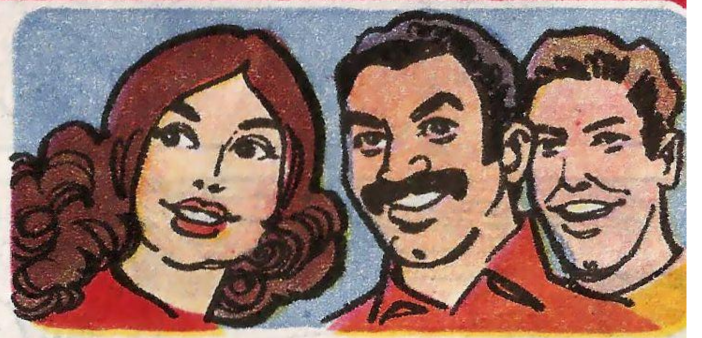
El trabajo de organización del Congreso lo dirige una Comisión nombrada por el Comité Central del Partido. Esta Comisión la dirigen Fidel, Raúl, Almeida y otros compañeros del Comité Central. El Comité Central está formado por compañeros que se eligen por sus méritos, por su modestia, por su capacidad, es decir, por su preparación. Ellos representan todas las actividades que se realizan en el país, todos los centros de trabajo; porque "lo que importa es que el Partido y el pueblo se sientan representados en el Comité Central."



Los temas que se discutirán y aprobarán en el Congreso, comienzan a discutirse en los núcleos del Partido. Los núcleos son los conjuntos de militantes comunistas que hay



¿Pero quiénes asisten al Congreso? En todos los núcleos de centros de trabajo y de unidades militares, se seleccionan compañeros que van a las asambleas de los municipios del Partido; y los que se escogen allí, pasan a las de las provincias. Los elegidos en las provincias son los que asisten al Congreso y se llaman



Hay otros delegados. Son los que se eligen directamente por sus compañeros en algunos centros de trabajo y en unidades militares que merezcan ese honor. Ellos no pasan por las elecciones de los municipios ni de las provincias, sino que van directamente al Congreso. Siempre serán militantes que trabajen en la producción, en los servicios de atención al público o en la enseñanza. De las

unidades militares.

compañeros que los eligieron.



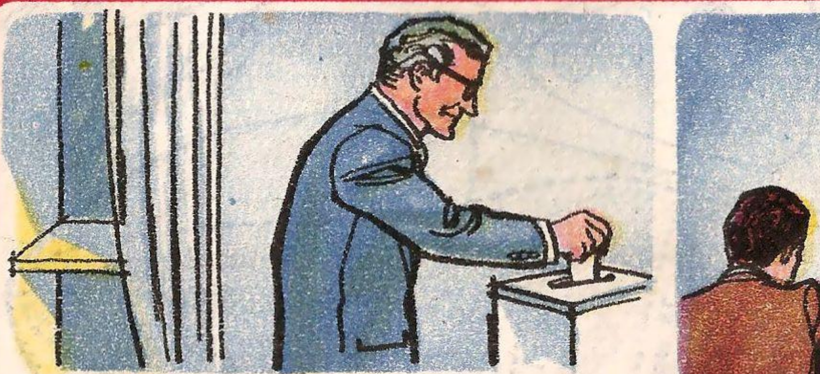
Todos los **delegados** tienen derecho a hablar sobre cuanto tema se discuta en el Congreso. A decir si están o no de acuerdo; si algo está bien o mal; o si se puede lograr que esté mejor. Después, también todos, tienen el deber de votar.



Cada congreso elige a los que integrarán al Comité Central del Partido. El Comité Central tiene un Primer Secretario. El Primer Secretario del Comité Central elegido cinco años atrás, es quien informa de todo lo hecho durante esos años que han pasado. Nuestro Fidel es el Primer Secretario, así es que él es el encargado de leer el informe en el Segundo Congreso.



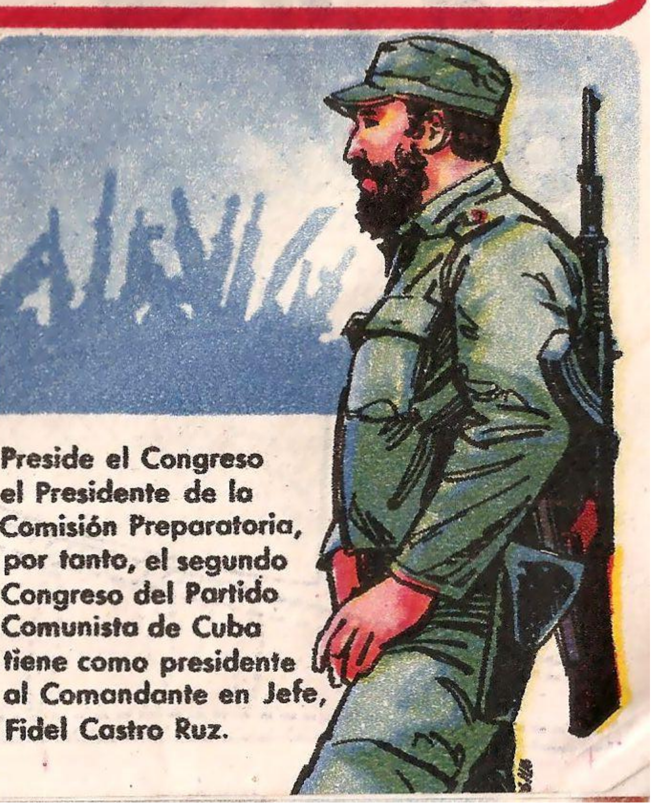
Los **delegados** discutirán temas de economía, de producción, de educación, cultura y deportes, del Poder Popular, de nuestros tratos con otros países del mundo. . . y si hace falta, aprobarán o cambiarán algo en los Estatutos. Los Estatutos son la ley primera que guía y norma la vida del Partido.



Los **delegados** también tienen que decidir quiénes volverán a integrar el Comité Central y qué nuevos compañeros pasarán a formar parte del mismo. El ingreso de esos nuevos compañeros al Comité Central "es útil para el Partido, es bueno para el Partido."

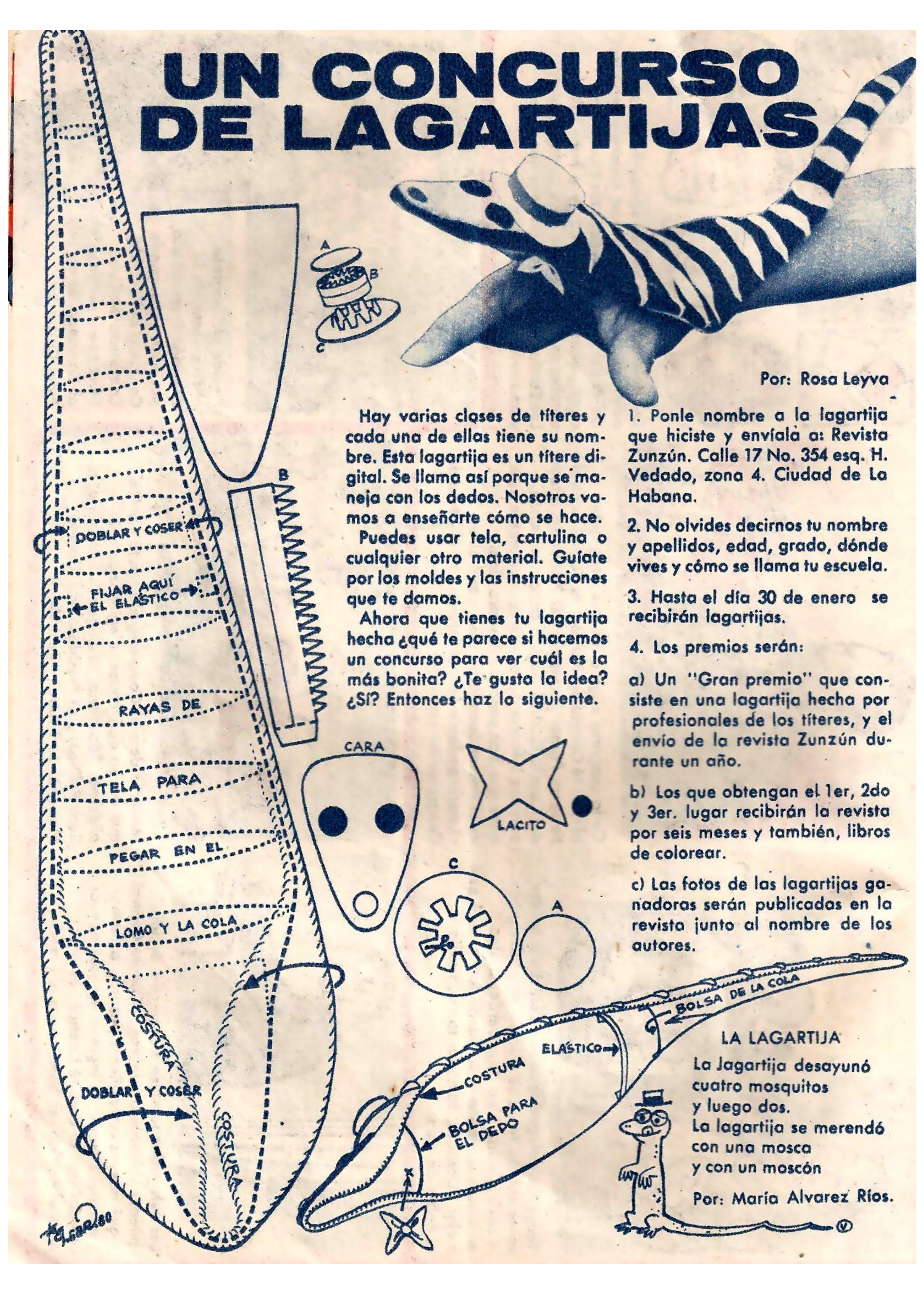


Mientras dure el Congreso, el Comité Central que acaba de elegirse, elegirá a su vez al Primer Secretario, al Segundo Secretario, al Buró Político, y al Presidente del Comité Nacional de Control y Revisión.



Preside el Congreso el Presidente de la Comisión Preparatoria, por tanto, el segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba tiene como presidente al Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.

UN CONCURSO DE LAGARTIJAS



Por: Rosa Leyva

Hay varias clases de títeres y cada una de ellas tiene su nombre. Esta lagartija es un títere digital. Se llama así porque se maneja con los dedos. Nosotros vamos a enseñarte cómo se hace.

Puedes usar tela, cartulina o cualquier otro material. Guíate por los moldes y las instrucciones que te damos.

Ahora que tienes tu lagartija hecha ¿qué te parece si hacemos un concurso para ver cuál es la más bonita? ¿Te gusta la idea? ¿Sí? Entonces haz lo siguiente.

1. Ponle nombre a la lagartija que hiciste y envíala a: Revista Zunzún. Calle 17 No. 354 esq. H. Vedado, zona 4. Ciudad de La Habana.

2. No olvides decirnos tu nombre y apellidos, edad, grado, dónde vives y cómo se llama tu escuela.

3. Hasta el día 30 de enero se recibirán lagartijas.

4. Los premios serán:

a) Un "Gran premio" que consiste en una lagartija hecha por profesionales de los títeres, y el envío de la revista Zunzún durante un año.

b) Los que obtengan el 1er, 2do y 3er. lugar recibirán la revista por seis meses y también, libros de colorear.

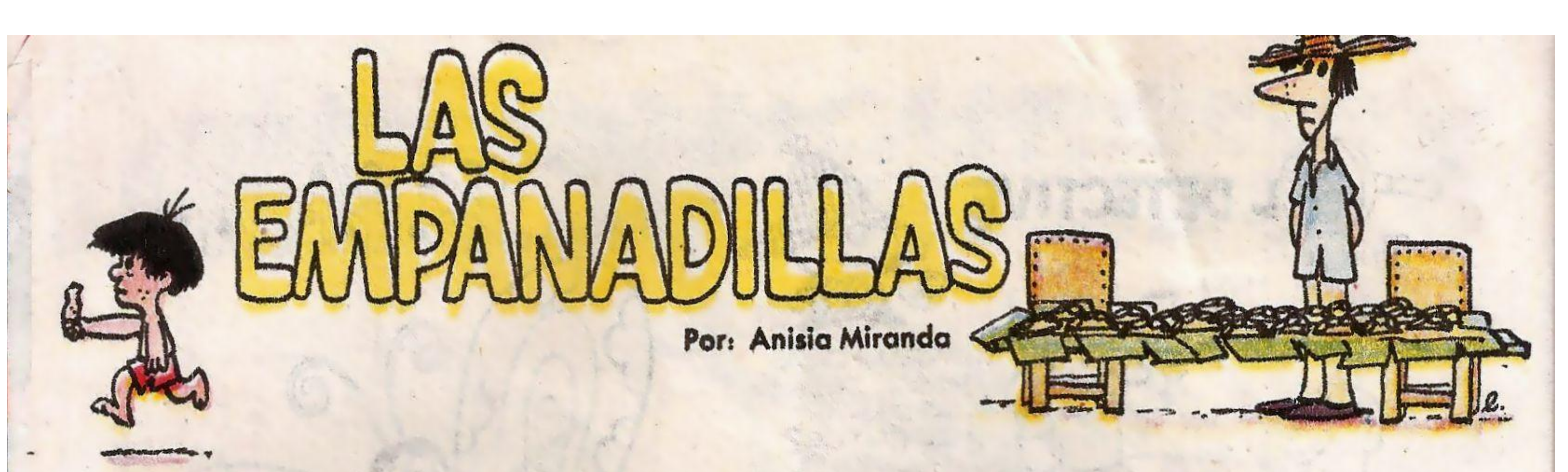
c) Las fotos de las lagartijas ganadoras serán publicadas en la revista junto al nombre de los autores.

LA LAGARTIJA

La lagartija desayunó
cuatro mosquitos
y luego dos.
La lagartija se merendó
con una mosca
y con un moscón

Por: María Alvarez Ríos.


PASATIEMPOS
EL DETECTIVE
UNA DE ESTAS PERSONAS HIZO ALGO
...ARRANCÓ LAS ROSAS DEL JARDÍN... ¿QUIÉN FUE?
PARA COLOREAR
Une LOS PUNTICOS EN ORDEN NUMÉRICO COMIENZA POR EL 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
¡CORRE! HAY QUE LLEGAR A TIEMPO, ANTES DE QUE ESE INCONSCIENTE CORTE EL ÁRBOL
AQUÍ ESTÁN LOS NOMBRES DE TRES ANIMALES DE NUESTRA FAUNA, CUYO CUIDADO ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA CONSERVAR LA ESPECIE. ¿CUÁLES SON?
① V E _ A _ O
② _ A N _ U A _ Í
③ M A N A T Í
BEJUQUERA
¿PODRÍAS TÚ DETERMINAR A QUÉ MACETA PERTENECE LA FLOR?
JOSÉ LUIS



LAS EMPANADILLAS

Por: Anisia Miranda

Como todos los 1ro. de enero, Antoñico amaneció haciendo empanadillas de jutía. En el caserío nadie esperaba el Año Nuevo. Para esperarlo tristes, mejor nada. Así que la única fiesta allí eran las empanadillas de Antoñico. Cada año venían a su casa las diez familias más cercanas, y como tenían muchos hijos, siempre se armaba la tremolina.

Claro, ni esta fiesta era fiesta. Dependía del dinero que tuvieran los padres. Casi siempre los hermanos se repartían una empanadilla entre tres o cuatro, porque el padre no podía darles más de cinco centavos.

Cuando terminaba de freír, Antoñico ponía las empanadillas sobre una tabla cubierta con hojas de plátano y las acomodaba entre dos taburetes, debajo de la enredadera de picuala, al frente de su bohío. Allí las vendía.

Para los que no tuvieran ni cinco centavos, Antoñico hacía chivirícos de regalo.

Pero aquel 1ro. de enero fue distinto. En el momento que iba a empezar la venta, llegó, muy apurado, Agustín, uno de los hijos de Antoñico.

—¡Papá, papá! ¡Es verdad que Camilo pasó cerca de aquí con los barbudos! Fue allá por envuelta de La Jíquima.

Los mayores se quedaron con la boca abierta. Los niños ni sabían qué hacer. Agustín siguió.

—¡Y lo mejor! ¡Dicen que Batista salió huyendo!

—¿Eso es así? —preguntó Antoñico—. ¿Tú estás seguro?

—¡Segurito! ¡En el pueblo lo dicen hasta por el radio!

Grandes y chicos a la vez tiraron sus sombreros al aire y gritaron. En medio del alboroto, Antoñico dijo:

—¡A comer, caballeros! ¡Este año regalo las empanadillas! Juana, busca el tres y la marímbula porque va a haber canturía. Ahora todo va a cambiar, para mejor.

¡Entonces sí hubo fiesta!

El 1ro. de enero de 1959 se hizo la primera fiesta de verdad en el caserío.

HUELGA GENER



Verde la sierra
rebelde
donde la Historia se anida
allí, en la tierra herida
allí, en el río alegre.

Verde el monte
corazón
del soldado guerrillero
allí, donde nació enero
allí, donde nació el sol.

Julia Mirabal

1 de enero de 1959, Fidel nos regala amaneceres de libertad.

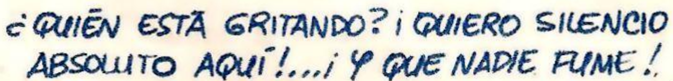

ELPIDIO VALDÉS
¡CORONEL, LOS EXPLORADORES INFORMAN QUE HAY UNA COLUMNA ESPAÑOLA MARCHANDO HACIA ACÁ! ¡COMO A DOS LEGUAS!
PUES... ¡ALARMA!
3/1


¿PERO NO ÍBAMOS A DESCANSAR UN RATO? ¡EL ENEMIGO ESTÁ LEJOS!
¡AGARRA TU RIFLE, CHICO!


EL SEGUNDO PELOTÓN SE APOSTA ALLÁ EN LAS PIEDRAS; REVISEN EL PALMAR Y VIGILEN EL CAMINO HACIA LA LÍNEA DEL TREN ¡POR SI ACASO!
¡SÍ, CORONEL!


USTEDES CORTEN PALOS POR SI ALGUIEN SALE HERIDO Y HACE FALTA HACER CAMILLAS.
¡RECOJAN TODO, RÁPIDO!
¡PERMISO PARA INFORMAR!


¡ESTÁN CRUZANDO EL RÍO, MI CORONEL!
¡OYE ESO! TODAVÍA SE DEMORAN COMO TRES HORAS PARA LLEGAR AQUÍ!

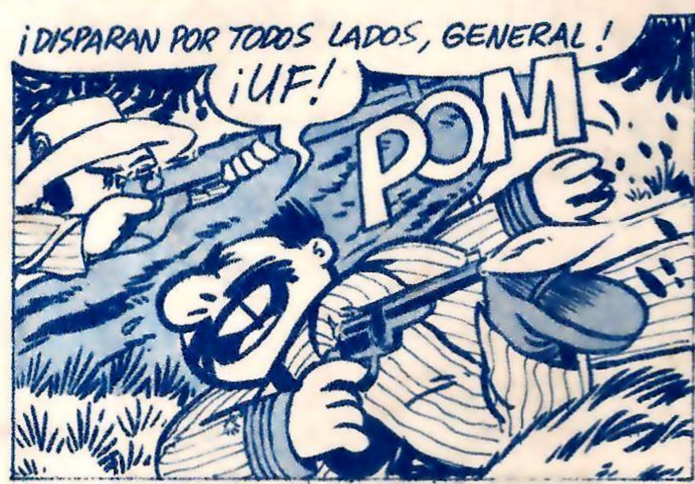

¿QUIÉN ESTÁ GRITANDO? ¡QUIERO SILENCIO ABSOLUTO AQUÍ!... ¡Y QUE NADIE FUME!




HORAS DESPUÉS, LOS ESPAÑOLES SE ACERCAN A LA EMBOSCADA...
¡NO SE PREOCUPE, MI GENERAL... LOS PÁJAROS NO SE HAN ASUSTADO... Y NO HE VISTO HUMO DE CIGARROS... ¡TODO EN CALMA!
PUES... ¡ADELANTE!


¡VIVA CUBA LIBRE!
¡FUEGO!


¡MAMBISES!!
¡AVANZAD SOBRE EL FLANCO DERECHO! ¡NO! ¡MEJOR EL IZQUIERDO! ¡NO! ¡PERO...!


¡DISPARAN POR TODOS LADOS, GENERAL!
¡UF!
POM


¡NO HAY POR DONDE ENTRARLES, MUCHACHOS,
¡RETIRADAAAAAA!


¡JA JA JÁ! ¡HUYEN ASUSTADOS COMO JUTÍAS!


AHORA PODEMOS MARCHAR A DESCANSAR, QUE ES POR LO QUE USTED ESTABA ANSIOSO, ¿NO, COMPAY?
¡AH, ME HA DADO UNA LECCIÓN, CORONEL! ¡NOS PREPARAMOS CON TIEMPO... Y PARA LO QUE FUERA!
10/80


¡ESO LO APRENDÍ DESDE CHIQUITICO EN LA ESCUELA! ME PREPARABA CON TIEMPO PARA LAS PRUEBAS... ¡Y NUNCA ME AGARRABAN DESPREVENIDO, COMPAY! ¡QUIEN NO SABE ALGO TAN SENCILLO, NO DISTINGUE LA GUAYABA DEL MEMBRILLO!
¡SÍ, SEÑOR!

Por: Ernesto Rojas

LOS TIBURONES

Siempre que oímos hablar de tiburones pensamos en peces enormes, con bocas terribles, armadas de espantosos dientes. Desde luego, que no todos los tiburones son tan fieros como imaginamos. Los hay pacíficos, y tan pequeños que no llegan a medir un metro de largo (galludo). Muchos, aunque algo mayores (cazón de playa, gata, canalero), no atacan al hombre si no se les asusta. Otros, a pesar de ser gigantescos (tiburón ballena, peregrino), resultan inofensivos para los seres humanos, pues sólo se alimentan de planctón.*

Sin embargo, el temor a los tiburones se debe a que especies como el jaquetón o tiburón blanco, el alecrín o tiburón tigre y el mako o dientuso, son muy agresivos y voraces. Y aunque casi siempre viven en el mar abierto, a veces se acercan a las costas y atacan a los buzos o a los bañistas que se han alejado demasiado de la orilla de la playa.

Los tiburones pertenecen a una familia de peces que se caracteriza por tener su esqueleto formado por cartílagos** en lugar de huesos. El hombre pesca tiburones para comer la carne y para extraerle del hígado un aceite rico en vitamina A. También aprovecha la piel en la confección de carteras, cinturones y otros objetos. Algunas especies tienen la piel tan áspera que puede utilizarse en carpintería como papel de lija.



* Diminutos animales y plantas que flotan en el agua del mar.

** Toca tus orejas y nariz. Ese tejido blando que sientes bajo la piel es lo que se llama cartílago.

Zunzún No. 3 Diciembre 1980. Calle 17 No. 354. Plaza, Habana 4. Teléfono 32-4572.
Director: Jorge Oliver. Impreso Talleres Julio A. Mella